

Tocando o Futuro

Mostra Local de: Maringá – PR

Categoria do projeto: I – Projetos em Andamento (projetos em execução atualmente)

Nome da Instituição/Empresa: AMAEX – Associação do Movimento Amor-Exigente Maringá

Cidade: Maringá - PR

Contato: vaniam@lbv.org.br

Autor (es): AMAEX

Equipe: Marcia Maria M. do Valle Vergueiro – Assistente Social
Maicon Ivassa- Instrutor de Música
Alexandra Batista Sobrinho – Coordenadora do grupo de apoio

Parceria: AMAEX e Prefeitura de Maringá

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente, ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento.

RESUMO

São aulas de violão e teclado para crianças e adolescentes de 09 a 17 de idade, dessa forma conduzir nossas crianças ao encontro da arte, através de um instrumento musical e ocupar lhes o tempo nesta atividade. Ao mesmo tempo,, é repassado ao participante do projeto, noções de educação formal, moral, ética, comportamento e também na busca pela formação de um caráter melhor e portanto incentivando esse participante ter uma qualidade de vida melhor pra ele e também aos seus familiares.

Palavras-chave: Prevenção, cultura, qualidade, cidadania, ética.

INTRODUÇÃO

A ASSOCIAÇÃO DO MOVIMENTO AMOR-EXIGENTE – AMAEX, foi fundada em 08 de março de 2007, possui personalidade jurídica de direito privado, constituída por tempo indeterminado, sem fins econômicos, de caráter educacional, cultural, comportamental, preventivo e de apoio, sem cunho político ou partidário. Situada na Rua Nilo Peçanha nº 230, CEP: 7013-420, Zona 4, no Estado do Paraná. Possui: Título de Utilidade Pública Municipal sob nº 7990/08 e Título de Utilidade Pública Estadual sob o nº 1653/09.

Um das bandas do Projeto venceu em primeiro lugar o Concurso de Talento Jovem de 2010 de Maringá.

Há 27 anos atuando como apoio e orientação aos familiares de dependentes químicos, o Amor-Exigente (AE) é um programa de proteção social cujo objetivo é prevenir problemas e ajudar quem está vivenciando problemas com dependência química, sejam os dependentes ou os seus familiares.

O programa de auto e mútua ajuda leva a pessoa a agir ao invés de só falar. Por meio dos 12 Princípios Básicos e 12 Princípios Éticos, da Espiritualidade Pluralista e da Responsabilidade Social, o AE desencoraja a violência e a agressividade e encoraja a cooperação comunitária e familiar.

Na prevenção, com um Programa eficaz, o Amor-Exigente atende três níveis de prevenção: primária, secundária e terciária. O enfoque na prevenção primária universal se dá através de uma abordagem educativa em grupos de reflexão, questionamento e posicionamento que, nas partilhas e metas semanais, levam os participantes a atingirem seus objetivos.

Os Grupos de Apoio do Amor-Exigente sensibilizam as pessoas, levando-as a perceberem a necessidade de mudar o rumo de suas vidas e do mundo, a partir de si mesmas. Nos Cursos de Prevenção com o Programa Amor-Exigente, os participantes, entre eles, pais, avós e professores passam por uma reflexão comportamental e ponderam sobre como suas próprias mudanças podem ajudar na formação de caráter de seus filhos, netos e alunos. No caso dos jovens, esse programa os ajuda a resgatar os valores familiares e aplicá-los como forma de escolha na sociedade consumista e desestruturada onde vivemos.

Desestimular a experimentação, o uso ou abuso de tabaco, álcool e outras drogas, assim como lutar contra tudo o que torna os jovens vulneráveis, expostos à violência, ao crime, aos acidentes de trânsito e à corrupção em todas as suas formas são também propostas do Amor-Exigente.

Atualmente, o programa reúne 564 grupos no Brasil, 3 na Argentina e 12 no Uruguai, além de 352 grupos em fase experimental e 253 Subgrupos de Jovens na Sobriedade. Estes números são alterados com frequência, pois, diariamente, a realidade de AE se modifica para atender às necessidades de cada região.

A Federação de Amor-Exigente (FEAE) congrega os grupos que atuam na linha do programa e conta com 10 mil voluntários, que realizam, aproximadamente, 120 mil atendimentos mensais por meio de reuniões, cursos e palestras que são realizadas nas mais diversas regiões em que o programa atua.

A sede da FEAE é em Campinas, SP.

1. JUSTIFICATIVA:

O uso indevido de drogas sejam elas; lícitas ou ilícitas é um problema que angustia e desafia não só a cidade de Maringá -PR como todo o Brasil.

Devido à sua complexidade e extensão, é um problema que ameaça a estrutura das sociedades e, por conseguinte, atinge o governo Federal, Estadual e Municipal, causando impacto negativo sobre as suas políticas, econômicas, sociais, alterando inclusive os padrões de referência que norteiam princípios e valores sociais.

Em resposta a este cenário, a AMAEX por meio do Amor Exigente motivou-se a elaborar projeto com crianças e adolescentes onde fosse possível ter-se como resultado a melhor qualidade de vida para toda a família, não apenas aquele eventualmente atingido pelo drama da dependência química.

Considerou-se então que o projeto de música tenha as qualidades próprias necessárias para envolver toda a família, por conseguinte, tornar-se o meio pelo qual se possa levar aos envolvidos mensagens e ações cujo objetivo é a prevenção e a consolidação dos valores familiares e sociais,

Assim, conduzir jovens ao encontro da arte e cultura, por meio dos instrumentos musicais e dessa forma ocupar o tempo nesta atividade, certamente provocara a reflexão no jovem beneficiado pelo projeto de tal maneira que os ensinamentos contidos no decorrer do programa certamente o beneficiara e influenciara sua vida positivamente.

Ao mesmo tempo, é repassado as crianças e aos adolescentes ativos no projeto, noções de educação formal, moral, ética, comportamento, na busca pela formação de um caráter melhor, portanto de um agente de referência na sociedade.

Entre os princípios básicos que norteiam a existência do Amor-Exigente como prestadora de serviço social na área da prevenção a dependência de substâncias psicoativas e álcool, está justamente a visão de contribuir com ações que possam conduzir a pessoa em formação ao encontro de atividades que possam despertar-lhes interesse e exercer atração ao bem comum, social e a arte como ferramenta.

2. OBJETIVO GERAL

•Contribuir para a redução das oportunidades de risco despertando na criança e no adolescente o interesse pela musica e por meio dela levar cultura e melhor formação de caráter.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implantar e oferecer ao público alvo oficinas com diferentes instrumentos musicais.
- Instruir de forma gradativa a arte musical em toda sua complexidade, abordando variedades de épocas, estilos, ritmos, timbres e personalidades.
- Contribuir através de palestra com a proposta do Amor-Exigente, fazendo dessas crianças e adolescentes ativas no projeto, um cidadão (ã) melhor.

4. METODOLOGIA

O projeto ocorre nas instalações da AMAEX todos os sábados com aulas de violão e teclado, em diferentes horários oferecendo encontro para momento de estudos incluindo aulas teóricas e prática.

As atividades obedecerão sempre uma ordem de trabalho. Em todos os encontros a prevenção/ conscientização através de palestras orientadas pela filosofia do Amor Exigente será realizada, dando ênfase às raízes culturais buscando a reflexão a cerca da “produção” de um novo ser em busca de uma qualidade de vida melhor Ato contínuo, dentro do seja denominado sub/grupo será promovido ciclo de partilhas entre os participantes, estabelecendo por compromisso metas pessoais a serem atingidas. Fica compreendido que esta parte será denominado de Conteúdo Social, como temas, Raízes Culturais, país também são gentes, Os recursos são limitados, Pais e filhos não são iguais, Culpa, Comportamento, Tomada de Atitude, Crise, Grupo de apoio, Cooperação, Exigência e disciplina e por ultimo Amor.

Diante disso, ficará estabelecido para melhorar compreensão do projeto que o cronograma detalhado apresente sempre duas parte;

- Conteúdo Social - Atividades do Amor-Exigente (grupo de apoio)
- Conteúdo Técnico – Aulas Prática e Teórica

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

O número de participantes; a frequência; as apresentações.

6. VOLUNTÁRIOS

4 voluntários.

7. CRONOGRAMA

- 1.1 Divulgação do projeto nas redes de ensino, grupos de apoio conselho tutelar
- 1.2 Preenchimentos das fichas de inscrição
- 1.3 Inícios do projeto com aula inaugural para apresentação dos instrutores, voluntários e participantes. Levantamento das habilidades musicais de cada um.
- 1.4 Inícios das aulas teóricas e praticas tendo como conteúdo, noções de musicalização e introdução dos princípios básicos do Amor Exigente.
- 1.5 Atendimentos individual com ospais ou responsáveis um dia por semana, com horário marcada com a assistente social, para os encaminhamento se necessário for.
- 1.6 Palestra para os pais ou responsáveis (trimestral)
- 1.7 Apresentações Cultural
- 1.8 Confraternizações com pais, responsáveis, convidados, alunos equipe de trabalho, coordenadores, voluntários encerramento do projeto.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

- Ao final do projeto pôde ser constatado de maneira pontual o crescimento da pessoa bem como, por meio da música ficou evidenciado o ganho quanto a disciplina, a convivência em equipe e a promoção quanto ao interesse pela cultura e arte.
- Consolidação da garantia dos Direitos das crianças e adolescente.
- Redução da violência
- Contribuir para a formação de um cidadão melhor dentro da sociedade e uma consolidação familiar.

9. ORÇAMENTO

- Ao final do projeto pôde ser constatado de maneira pontual o crescimento da pessoa bem como, por meio da música ficou evidenciado o ganho quanto a disciplina, a convivência em equipe e a promoção quanto ao interesse pela cultura e arte.
- Consolidação da garantia dos Direitos das crianças e adolescente.
- Redução da violência
- Contribuir para a formação de um cidadão melhor dentro da sociedade e uma consolidação familiar.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Famílias, comunidade em geral.

REFERÊNCIAS

Não.